

# Lutèce à Paris



Un spectacle de la Compagnie Les Petites Boutures

*les petites boutures*

## SYNOPSIS

Lutèce va avoir neuf ans et succéder aux pouvoirs magiques de sa grand-mère, Madeleine pour veiller sur la ville de Paris. Mais une sorcière nommée La Fourche, allergique à Paris, fera tout pour que la transmission des pouvoirs n'ait pas lieu. Elle transforme Madeleine en gargouille, l'envoie au sommet de la Tour Eiffel et capture Lutèce. Aidée par les pigeons Colonel et Invalide, Lutèce s'échappe et traverse la capitale pour sauver sa grand-mère. Mais attention, La Fourche est toujours sur ses traces, Lutèce n'a pas de temps à perdre...



## L'AUTEUR

Passionnée par le théâtre depuis mon plus jeune âge, j'ai suivi une formation théâtrale à l'Ecole Claude Mathieu (2010 à 2014). En parallèle, j'ai découvert une autre passion, mon travail avec les enfants, notamment en tant qu'animatrice. A la sortie du cours Mathieu, j'ai décidé de mêler mes deux passions le théâtre et le monde de l'enfance. C'est ainsi que je suis partie à l'aventure de l'écriture de Lutèce à Paris. Depuis 2016, Lutèce à Paris s'est jouée plus d'une centaine de fois. Aujourd'hui, j'ai écrit un autre spectacle jeune public collectif intitulé « Ma lettre au père Noël » et un autre projet est en cours d'écriture.





Le parcours de Lutèce est imprégné de mon chemin personnel, de mon passage de l'enfance à l'âge adulte. Comme elle, j'ai grandi en banlieue parisienne. Un jour, je suis partie à la découverte de cette fourmilière, propulsée dans un tourbillon d'aventures et de rencontres Parisiennes. En me promenant, j'ai découvert que cette ville était fantastique à travers ses monuments et toute son histoire. C'est pour cela que j'ai eu envie de partager aux enfants, un Paris magique, à travers le regard de cette petite fille.

## PARIS

Dès le départ de l'aventure, la musique a fait partie intégrante du spectacle. Tout a été composé par Virgile Guy qui peut jouer en live lors des représentations. La musique annonce la venue des différents personnages. Elle renforce les moments de tensions, les moments d'amours, les moments magiques. Les chansons illustrent la ville de Paris et ses mystères.

## LA MUSIQUE



## LUDIQUE

Le décor est composé de six cubes géants. Les comédiens s'amuse à assembler les cubes entre eux, pour faire découvrir les monuments qui se trouveront sur la route de Lutèce : le sacré cœur, l'arc de triomphe et la tour Eiffel. Les enfants traversent alors Paris en même temps que la petite Lutèce.



## INTERACTIF

Le public se sent acteur et témoin de l'histoire : en effet, cela permet aux enfants d'être au cœur de l'histoire et qu'ils puissent s'identifier à l'héroïne.

C'est ainsi que Lutèce sollicite le public pour aider les personnages qu'elle rencontre : donner un prénom au soldat inconnu, enlever les déchets de la Seine, souffler sur la sorcière afin qu'elle soit transformée pour toujours en statut etc.



## DISTRIBUTION



### LUTECE

Ophélie Charpentier      Stéphanie Le Touzic

### MADELEINE

Marion Bosgiraud      Sabine Bruschet

### LA FOURCHE

Emilie Berry      Marie Courandière

### PIGEON COLONEL

Juliette Blanchard      Adrien Calendron

### PIGEON INVALIDE

Jean-Marc Vucovick      Marc Vermeer

### TEXTE ET MISE EN SCENE

Marie Joly

### COMPOSITION MUSICALE

Ophélie Charpentier et Vrigile Guy

Création pour 5 comédiens à partir de 4 ans

Durée : 45 min

Montage : 1 heure

Démontage : 1 heure

Son : Musicien en live ou bande son apportée par la compagnie

Lumière : Système d'éclairage de la salle

Matériel apporté : 6 cubes en carton pliables 60X60 cm

Coordonnées :

Marie Joly

Mail : [petitesboutures@gmail.com](mailto:petitesboutures@gmail.com)

Tél : 06.66.50.48.47.

## FICHE TECHNIQUE

